



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO DE AÇÕES DA 30º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA POPULAR E ERUDITA DE DOMINGOS MARTINS

CONTRATO Nº CT0154/2025

REF. PROCESSO Nº 2025-16NZM

Chave CidadES 2025.500E1600006.10.0034

Proponente: Associação Montanhas Capixabas Turismo & Eventos

Patrocinador: CESAN

Festival Internacional de Inverno de Domingos Martins, realizado entre os dias 11 e 20 de julho de 2025, na cidade de Domingos Martins, Espírito Santo, consolidado como uma tradição em nosso estado, celebrou a cultura, música e gastronomia locais, atraindo visitantes de diversas partes do Brasil.

- ITEM DE EXECUÇÃO DE OBJETO, REFERENTE AO PLANO DE TRABALHO:

1. ATRAÇÕES CULTURAIS

- 1.1 – **Grupo de Danças Bergfreunde**
- 1.2 – Grupo de Dança Der Frohlicher Kreis
- 1.3 – Grupo de dança Überwinder da APAE
- 1.4 – Grupo de Dança Bergfreunde - Master
- 1.5 – Gruppo Folcloristiko Pietra Azzurra
- 1.6 – Grupo de dança Rheinland
- 1.7 - Grupo de dança Tanzfreude
- 1.8 – Grupo de dança Hügelmannen Plattler
- 1.9 - Grupo da dança Blütenblätter Tal
- 1.10 – Grupo de dança Blumen Der Erde
- 1.11 – Banda Cultural Martinense

2. APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

- 2.1 - Banda 14 Bis
- 2.2 - Léo Jaime
- 2.3 - Club Big Beatles
- 2.4 – Alry Canta Elis
- 2.5 - Star Ligth
- 2.6 - Os moços
- 2.7 – Lajota

- 2.8 - Banda Trivius
- 2.9 - Pedro Paulo e Banda
- 2.10 - Cadu Caruso
- 2.11 - Pavese Sound
- 2.12 - Dona Fran
- 2.13 - Orquestra de violões, coras e Acordes
- 2.14 – Macucos
- 2.15 - Graziella D' Ferraz
- 2.16 - Eden Show
- 2.17 - Tatiane Celeste
- 2.18 - Douglas canta Erasmo
- 2.19 - Big Bat Blues Band
- 2.20 - Tony Ribeiro
- 2.21 – Samba Choro

3. OFICINAS ERUDITO E POPULAR

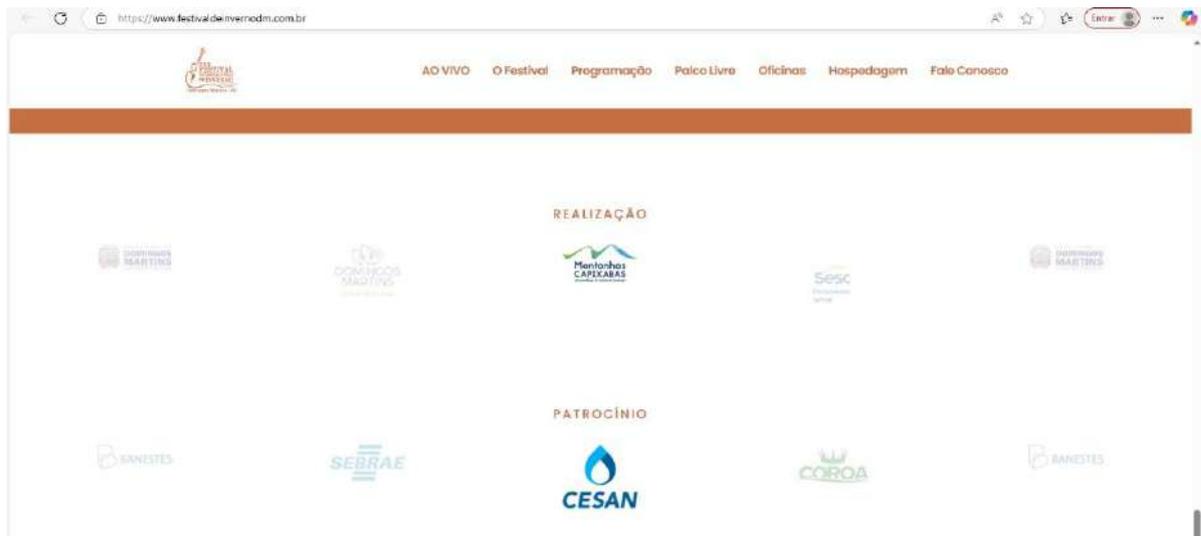
- 3.1 - Bateria - Edu Ribeiro
- 3.2 - Canto popular - Bia Góes
- 3.3 - Contrabaixo Popular –Tiago Espírito Santo
- 3.4 - Guitarra – Daniel Santiago
- 3.5 - Piano Popular – Cláudio Dauelsberg
- 3.6 - Trombone Popular I e II - Jorginho Neto
- 3.7 - Trompete popular I e II - Diego Garbin
- 3.8 - Improvisação I e II - Fábio Torres
- 3.9 - Leitura de partitura e Lab Rítmica - Marcelo Coelho
- 3.10 - Big Band - Bruno Santos
- 3.11 - Musicalização Orquestral – Monalisa Toledo
- 3.12 - Técnica p/ bandas folclóricas – Dias
- 3.13 - Dança Italiana - Lícia Jany Fritoli
- 3.14 - Dança Germânica - Denis Gerson Simões
- 3.15 - Contrabaixo Erudito - Fausto Borém
- 3.16 - Percussão Sinfônica – Bruno Santos
- 3.17 - Violino – Sofia Leandro
- 3.18 - Piano Erudito - Linda Bustani

- 3.19 - Prata Orquestra - Maestro Anderson Alves
- 3.20 - Viola - Bernardo Fantini
- 3.21 - Violoncelo - David Chew
- 3.22 – Flauta Popular/Choro – Mário Seve
- 3.23 - Clarinete – Cristiano Costa
- 3.24 - Flauta erudita – Rodrigo Frade
- 3.25 - Trompete Erudito – Renan Sena
- 3.26 - Trombone Erudito – Fredson Monteiro
- 3.27 - Tuba – David Peleje
- 3.28 – Cavaquinho/Choro – Henrique Cazes
- 3.29 - Pandeiro – Edu Szajnbrun
- 3.30 - Violão Popular – Rogério Caetano
- 3.31 - Trompa – Ricardo Lepre
- 3.32 - Banda Sinfônica – Gabriel Dellatorre
- 3.33 - Canto Lírico – Isabella Luchi
- 3.34 – Pianista acompanhante – Ramon Lorete
- 3.35 – Saxofone Erudito – Danilo Couto
- 3.36 – Acordeon – Estevão (Fisarmônica)
- 3.37 – Saxofone Popular – Elias Coutinho

4) Inserção da logomarca:

4.1 - Web Site

[Início - Festival Internacional de Inverno de Música Erudita e Popular de Domingos Martins](#)



4.2 – comunicação Visual:

4.2.2 - 01 Painel Portal da cidade

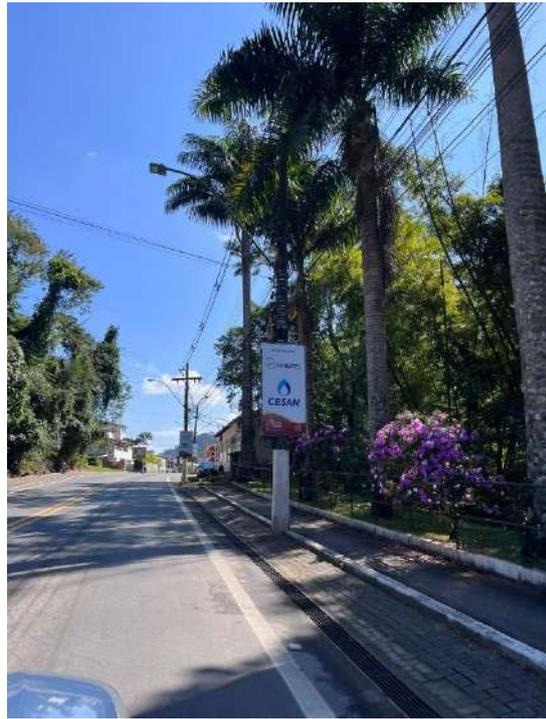


4.2.3 - 05- Estandarte de Poste



**Montanhas
CAPIXABAS**
convention & visitors bureau





4.2.4 -04 -Painel Banheiros





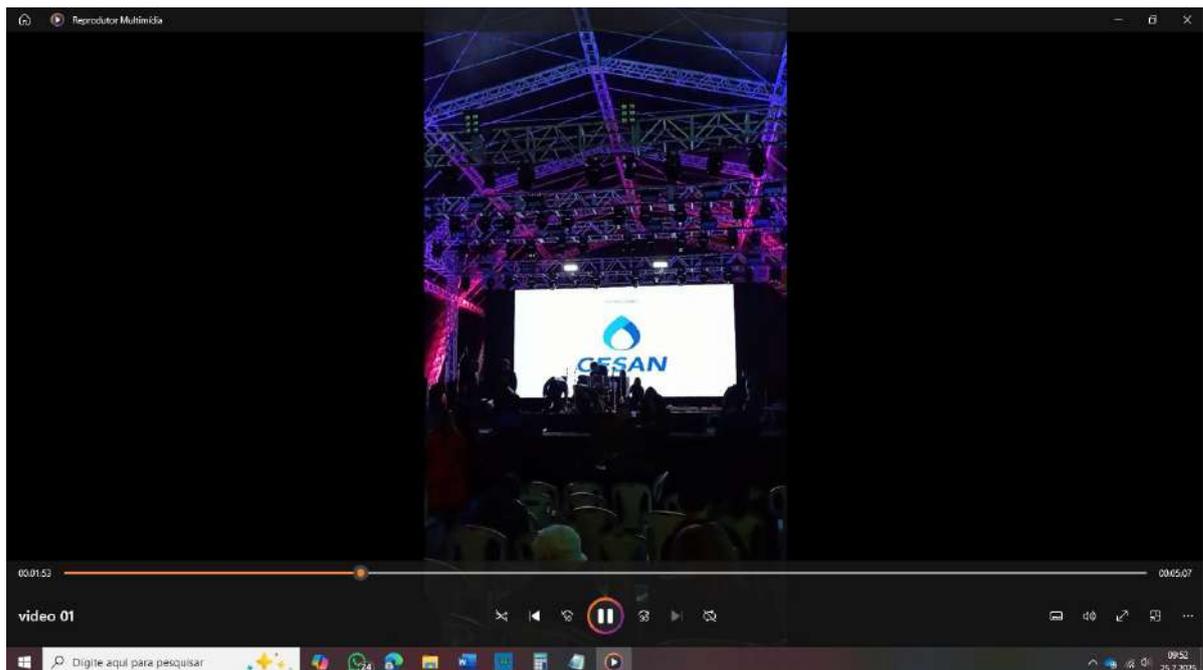
4.2.5 - 01 – Painel Camarim



4.2.6 - 01 – Painel programação



4.2.7 - Painel de led palco principal



4.2.8 - 01 - Painei Coreto



4.2.9 - 01- Painei Programação Rua de lazer





**Montanhas
CAPIXABAS**
convention & visitors bureau





**Montanhas
CAPIXABAS**
convention & visitors bureau





**Montanhas
CAPIXABAS**
convention & visitors bureau





4.2.11 - 01 Portal entrada do Festival



4.2.12 - 01 – Painel Palco Livre



4.3 - Vestiário

500 - Camisas malha PV





300 – Bolsas evento

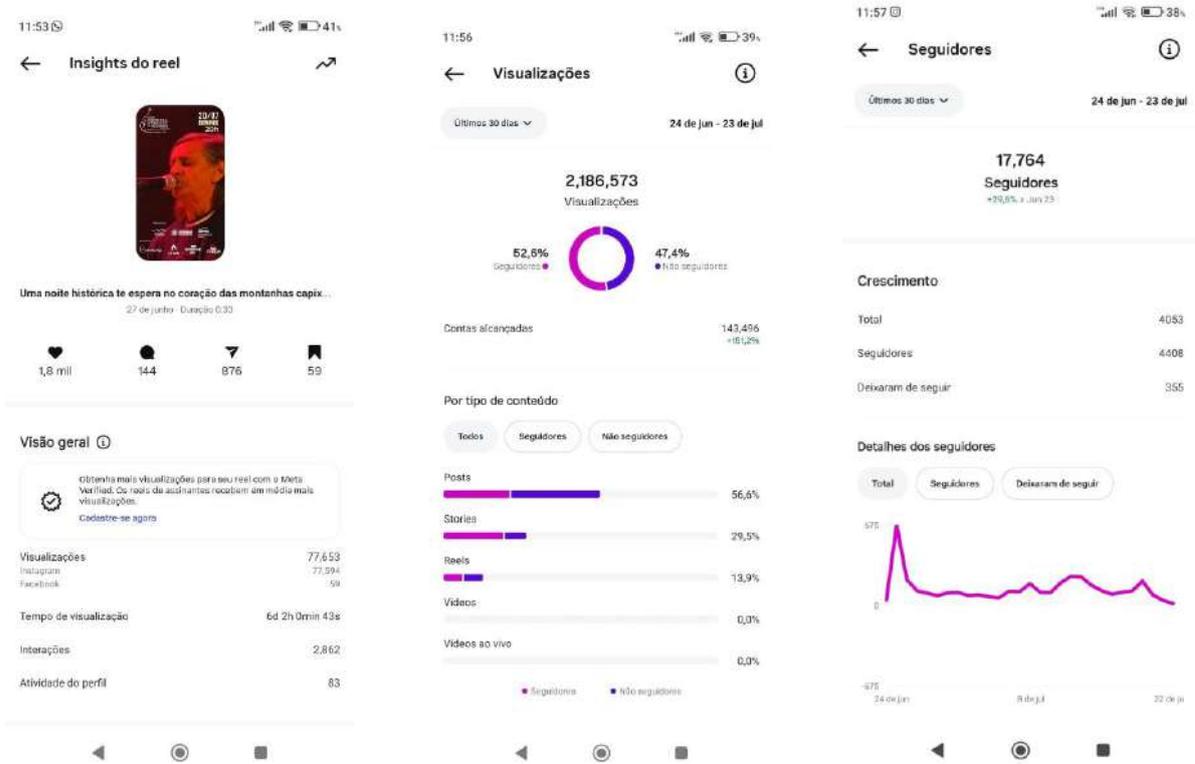


4.4 – Rádio

150 – Chamadas de rádio

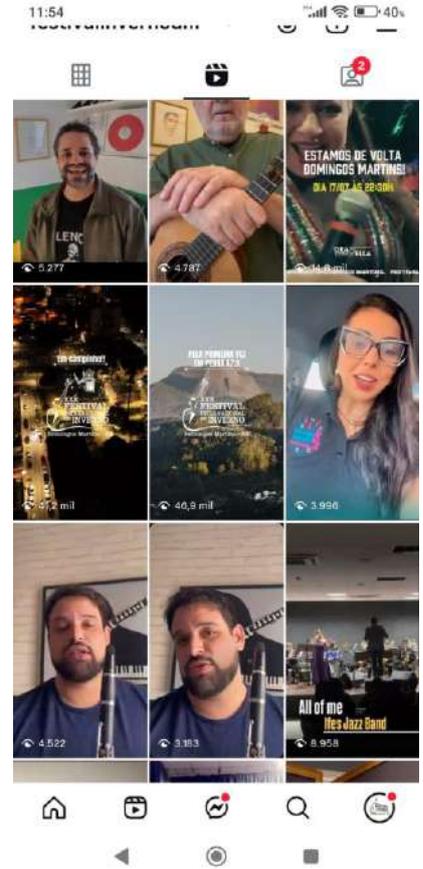
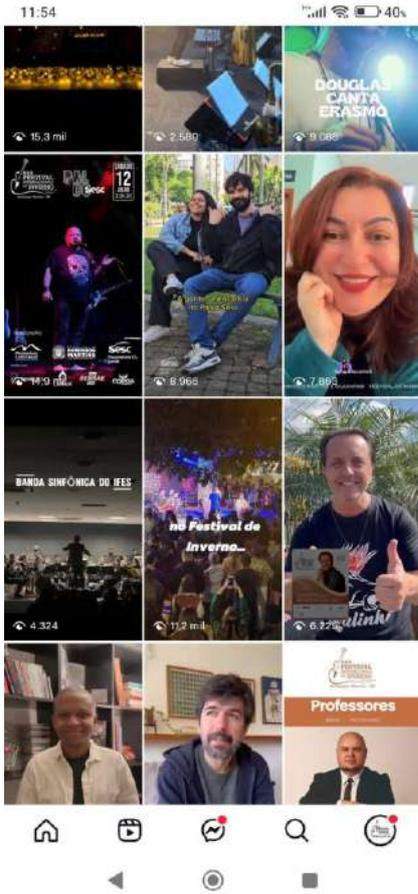
https://drive.google.com/file/d/1rOIZjtY4lbSZG2caDtXOgg0bhfkI0zbK/view?usp=drive_link

4.5 – Redes Sociais

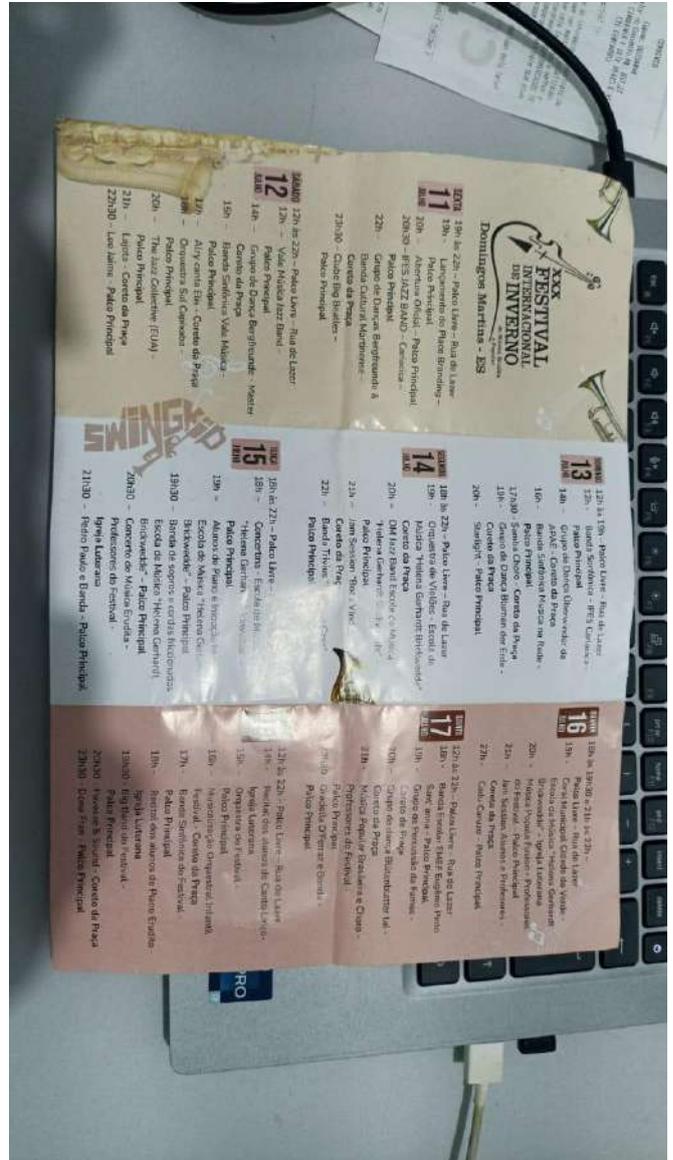
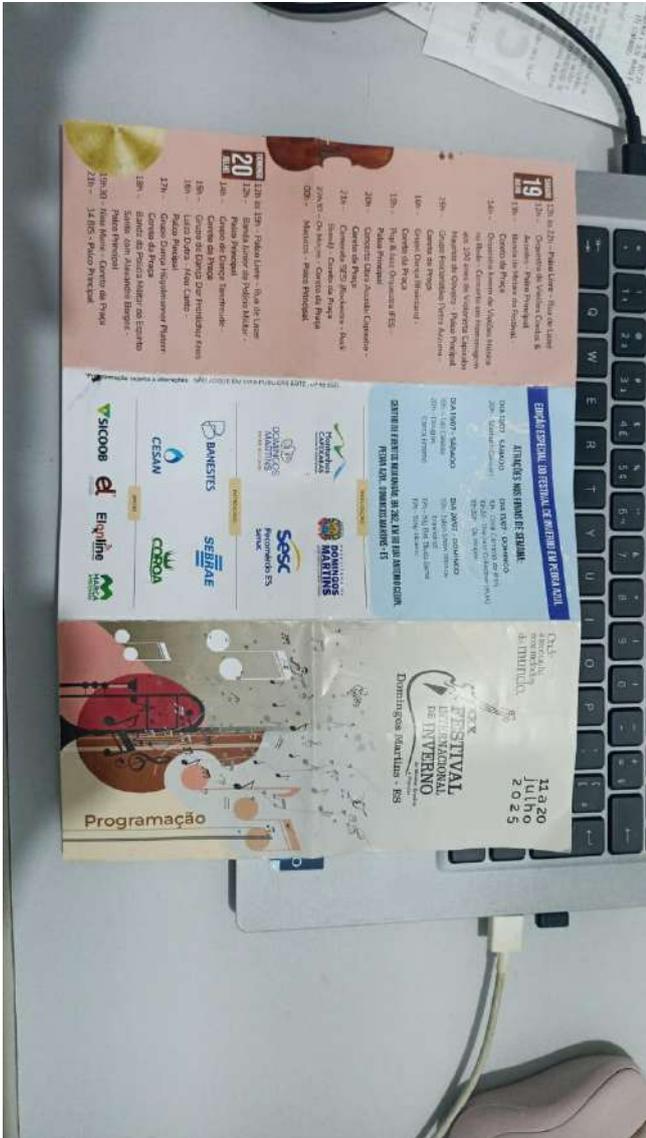




**Montanhas
CAPIXABAS**
convention & visitors bureau



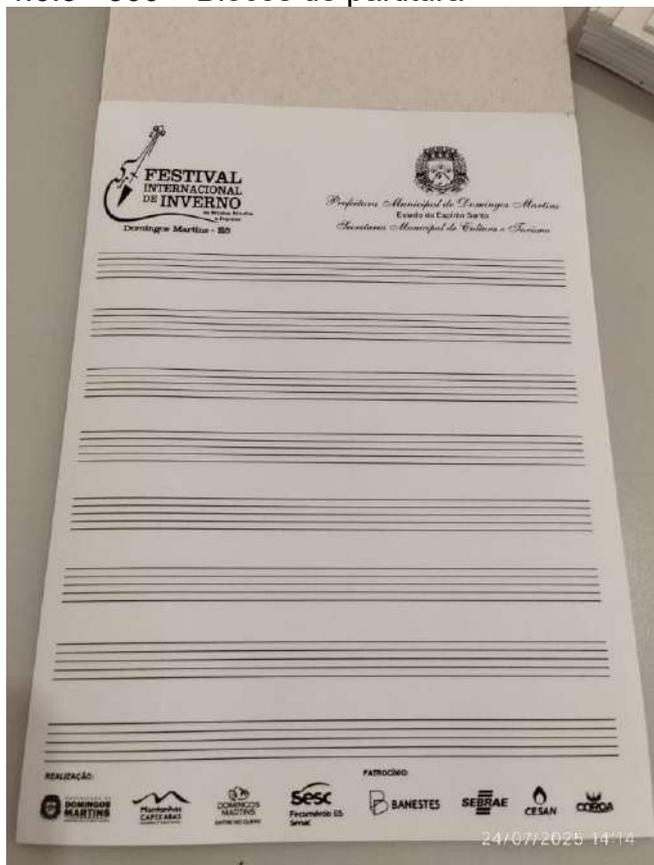
4.6 - GRAFICA
4.6.1 - 2.000 folder



4.6.2 - 300 – Crachá



4.6.3 - 300 – Blocos de partitura



4.7 - Menção:

Solenidade de abertura e na abertura dos shows

https://drive.google.com/file/d/1YoS5D7yvl2AHOAUeyZwTAc7b8vAcwBSq/view?usp=drive_link

4.8 - Facultado:

- Exibição de vídeo institucional, de 1' antes dos shows musicais no palco principal.

https://drive.google.com/file/d/1rNnE88DYEh6aYxTwYYX9t1Z4ty0Eiiva/view?usp=drive_link

5 – Peças Extras

5.1 – Fundo de Palco Pedra Azul



O festival superou todas as expectativas, foram **40 oficinas**, mais a masterclass com a the jazz collective (eua), uma troca de experiências arte de tocar em conjunto, oficina de produção cultural e direito autoral, foram quase **600 inscrições**, tivemos **8 instituições** do Espírito Santo que trouxeram alunos para se aperfeiçoarem na música: Fames, Música na Rede, Vale Música, Projeto Casa Verde, IFES, UFES, Banda Jr da PM, Banda da PM, alunos de Domingos Martins, Vitória, Vila Velha, Serra, Cariacica, Linhares, Colatina, Castelo, Iconha, Marataízes, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia e do Chile.



Mais de **1000** artistas passaram pelos palcos do festival, totalizando **130 horas de música**.

Por trás de todo esse espetáculo há centenas de pessoas: Equipe de cozinha, de limpeza, de trânsito, segurança, comunicação, imprensa, marketing, coordenação pedagógica, oficinas, fotografia, cerimonial, locução, professores, músicos, administrativo, técnicos de som, roadies, carregadores, produção, vigias... E muito, muito trabalho, somando mais de **216 pessoas** envolvidas diretamente.